

стоиков. Весь этот огромный труд по сохранению античной науки, проделанный Боэцием, определил в Западной Европе его славу как создателя средневековой логики. Творчество Аниция Манлия Северина Боэция представляет важную веху в истории европейской культуры. Время его жизни совпало с трагической эпохой заката античной цивилизации,

упадка науки, переоценки духовных ценностей. Но это было также время все возрастающего распространения и укрепления христианства. Последним великим философом Афин был Прокл (V в.), который осуществил окончательный синтез неоплатонизма и придал ему ту самую форму, в которой он был перенесен в христианство и в ислам в период Средневековья. Труды Прокла образовали одну из существенных связей между Платоном и Аристотелем и в некоторой степени они образовали и вскормили средневековый мистицизм. После Боэция и его младшего современника Кассиодора дух классической науки исчез с лица Европы. Школы философии, основанные Платоном и Аристотелем в Афи-

ний Боэция именно «Наставление в музыке» пользовалось наибольшей известностью вплоть до Нового времени: достаточно сказать, что еще в XVIII в. эта книга считалась стандартным учебником в университете Оксфорда.

Что касается третьей дисциплины квадривиума — геометрии, то до нас дошли несколько обширных рукописей, авторство которых приписывается Боэцию; вполне вероятно, что какая-то их часть и была в действительности им написана. Как правило, это перевод или пересказ различных разделов евклидовых «Начал», однако, в целом его авторство остается под вопросом (например, в ряде рукописей встречается использование нуля, что было невозможным во времена Боэция). Но существует также книга Боэция по геометрии (ее упоминает Кассиодор в своих «Наставлениях»), весьма сильно отличающаяся от других, которые появлялись под его именем в продолжение всего